O que é imersão ?

Ver Videos

Suspensão do Descrédito

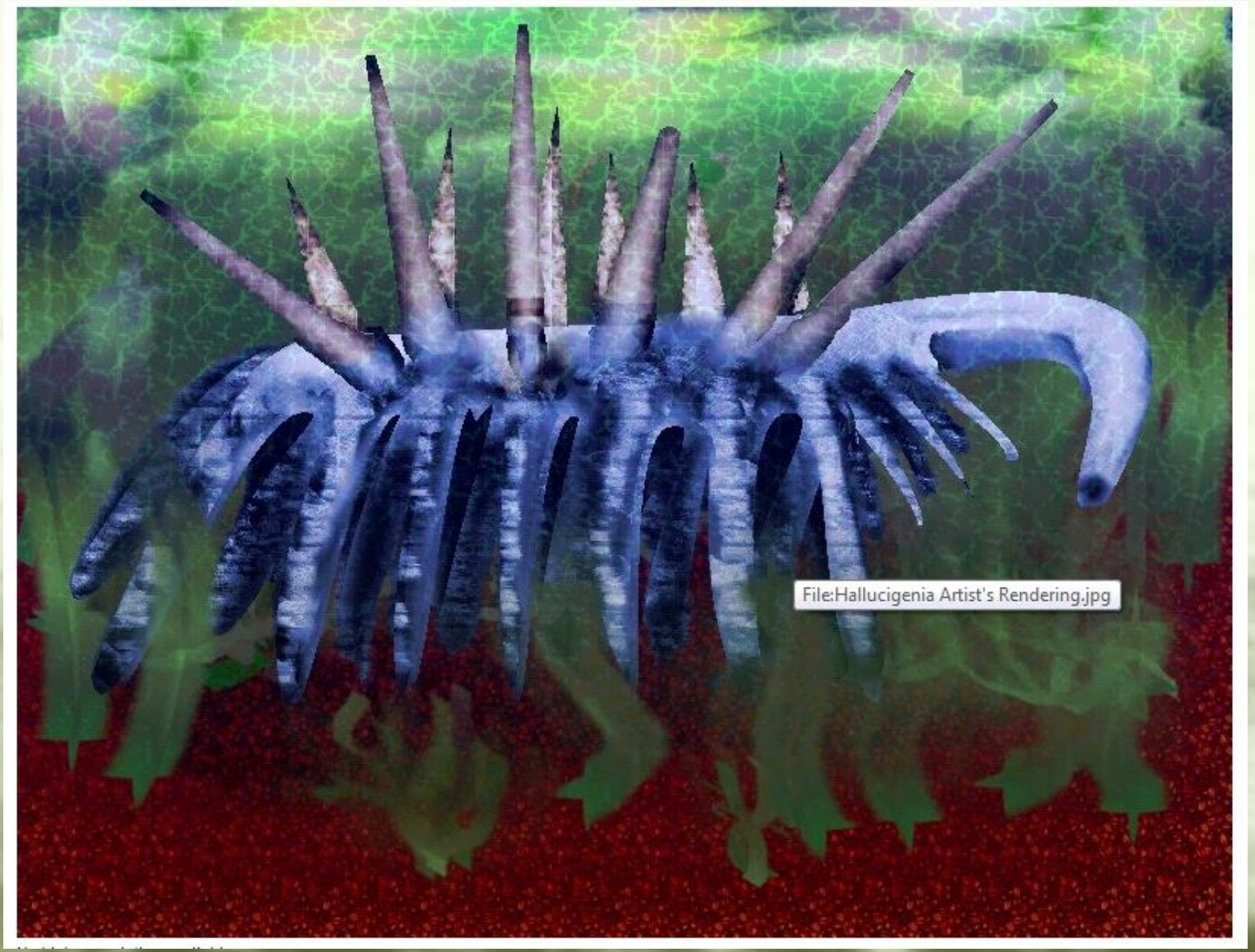
- Idéia lançada pelo poeta e filósofo inglês Samuel Taylor Coleridge no livro Biographia Literaria publicada em 1817 para justificar o uso do fantástico e de elementos não realistas na narrativa.

"In this idea originated the plan of the LYRICAL BALLADS; in which it was agreed, that my endeavours should be directed to persons and characters supernatural, or at least romantic; yet so as to transfer from our inward nature a human interest and a semblance of truth sufficient to procure for these shadows of imagination that willing suspension of disbelief for the moment, which constitutes poetic faith. "

Suspensão do Descrédito

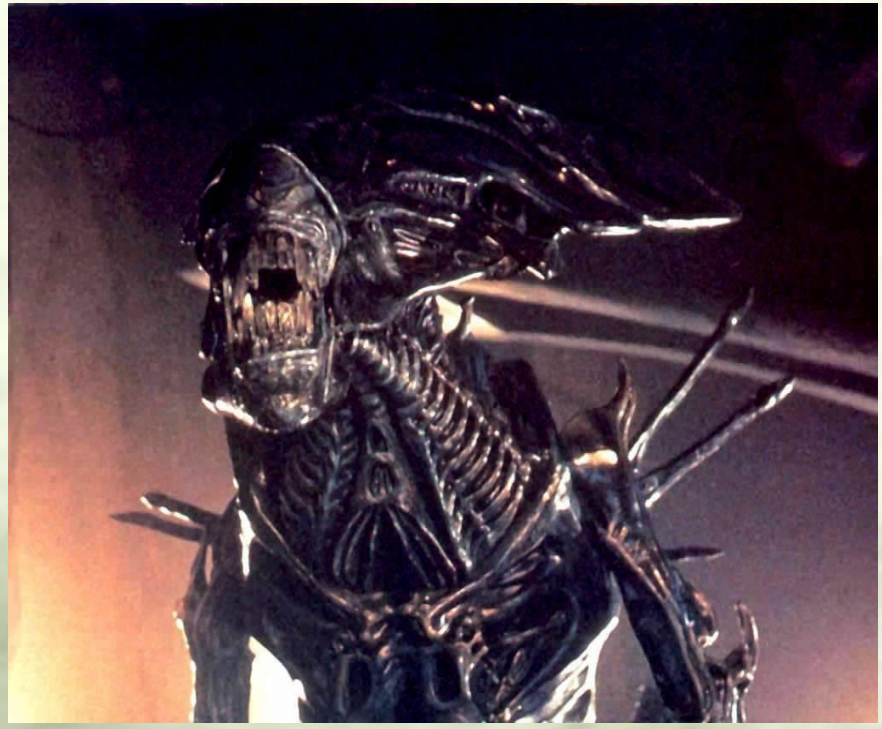
- Coleridge postula que se o escritor consegue infundir um interesse humano e uma semelhança de verdade em uma história fantástica o leitor pode suspender o seu próprio julgamento a despeito da inverdades da narrativa

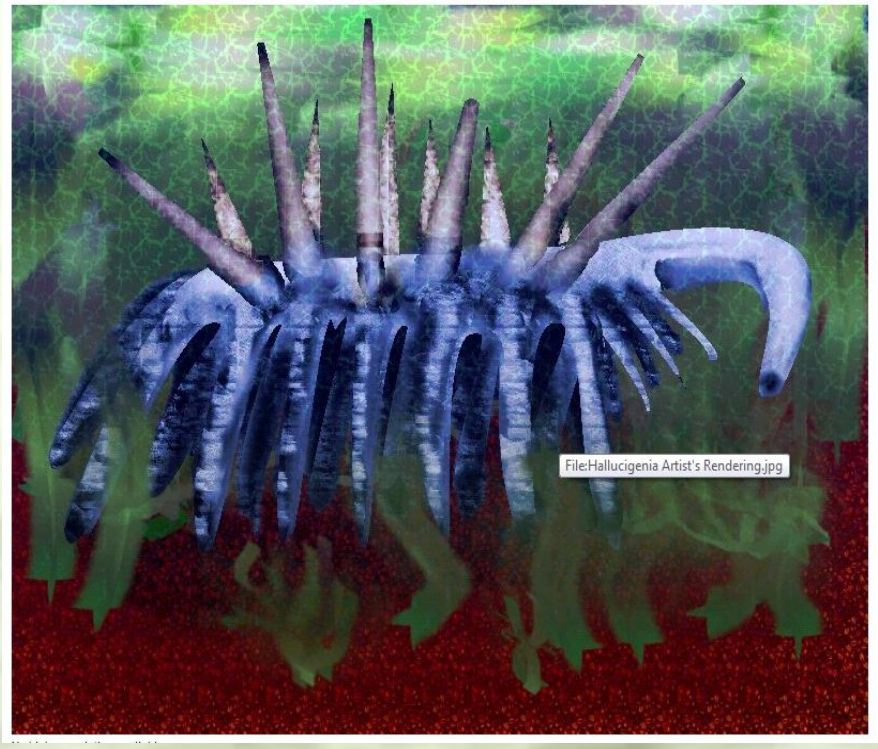
Suspensão do Descrédito



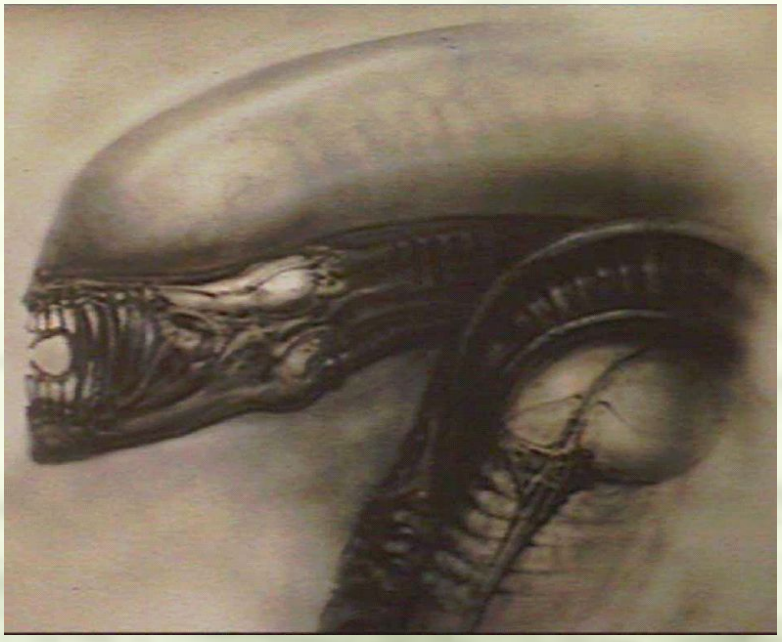
Suspensão do Descrédito

Suspensão do Descrédito

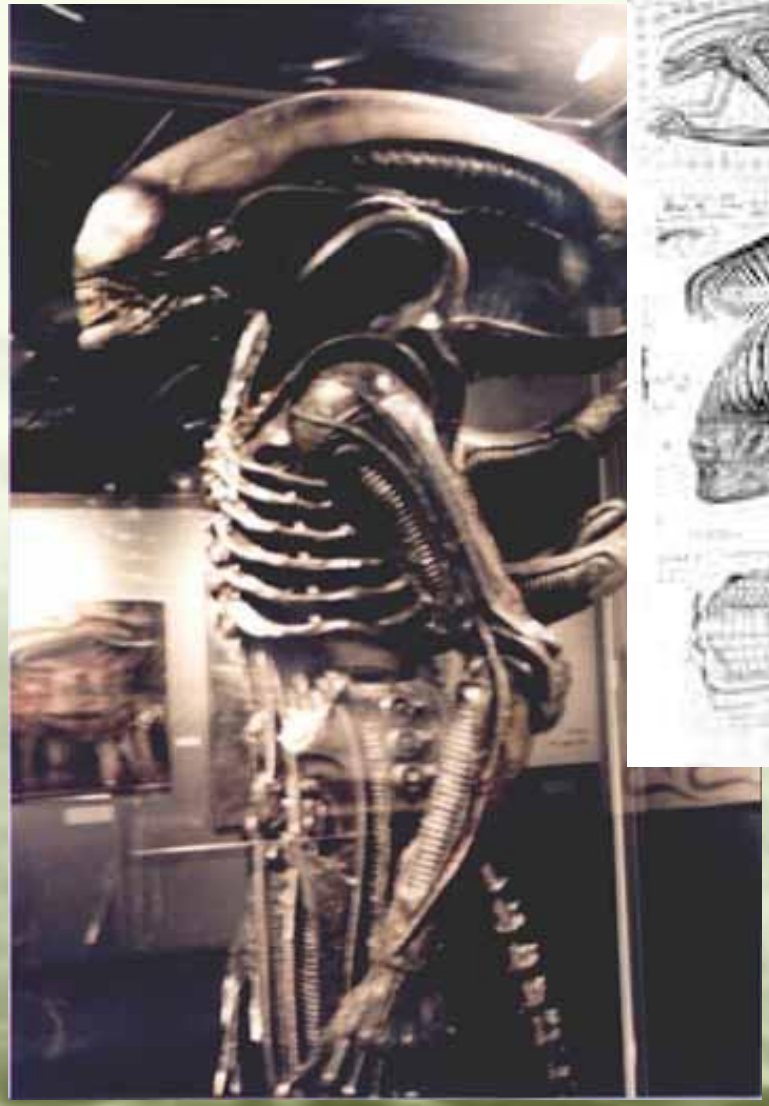


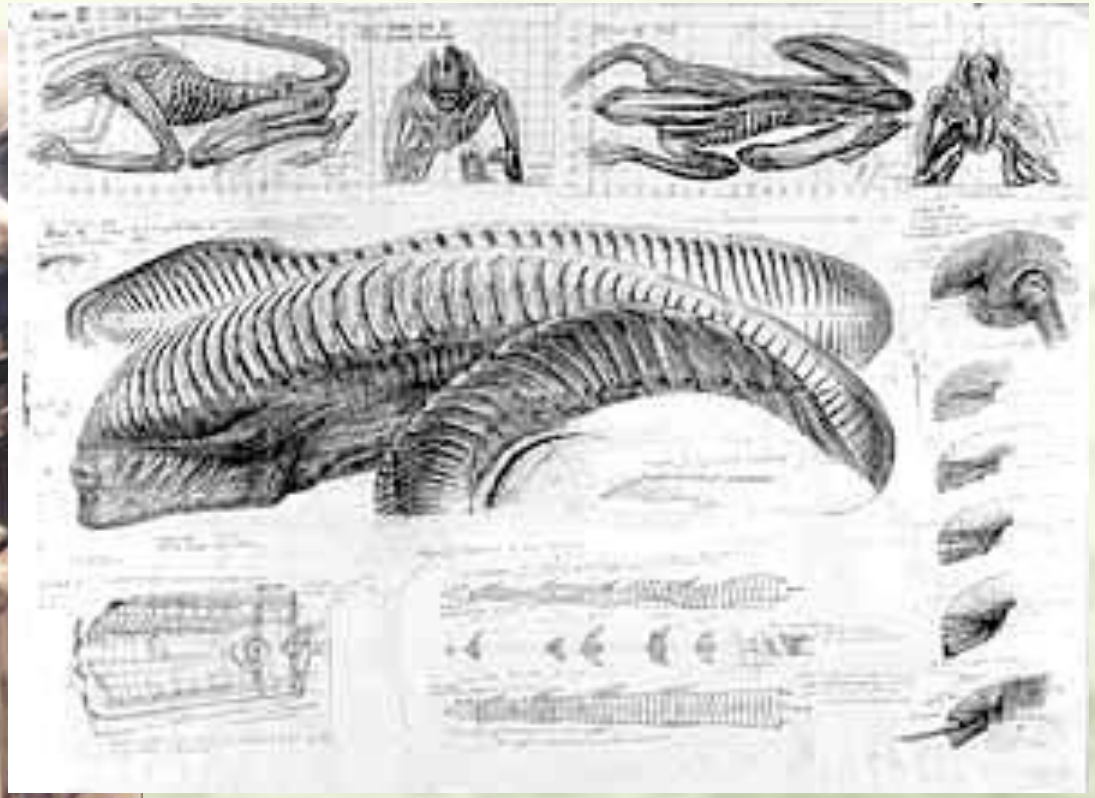


Suspensão do Descrédito como parâmetro de projeto



Suspensão do Descrédito
Projeto Alien do Giger





Suspensão do Descrédito como parâmetro de projeto

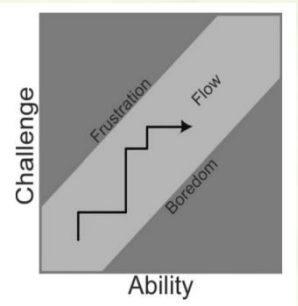
Suspensão do Descrédito como parâmetro de projeto

Mas e o Tetris ?

Vocês realmente se imaginam como um pedreiro que coleta tijolos que caem do céu para completar uma parede ?

Ver Kid with Fast Hands

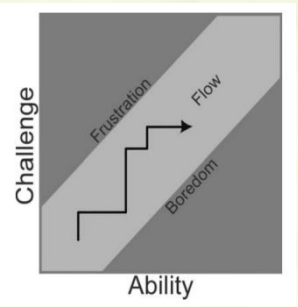
Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



Este pesquisador, tinha como objetivo identificar as raízes do divertimento.

Para tanto ele realizou uma pesquisa estudando similaridades entre diferentes classes de pessoas e diferentes tarefas, curiosamente ele identificou nas diversas entrevistas que as pessoas de forma independente de sua classe e da atividade desenvolvida, descreviam as suas experiências de um modo bastante semelhante.

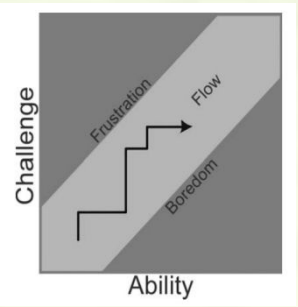
Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



Suas pesquisas abrangeram areas como tocar instrumentos musicais, jogar, pintar, esportes radicais, esportes mecanizados, etc.

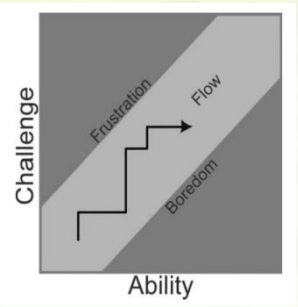
Ele identificou 8 características em comum nas descrições daquilo que proporcionava prazer nas distintas atividades.

Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



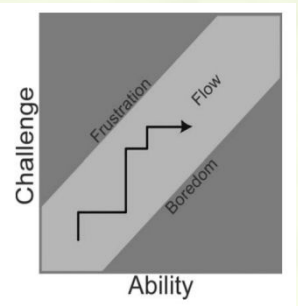
1- Geralmente a experiência do divertimento acontece em atividades nas quais temos a oportunidade de terminar ou chegar ao fim.

Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



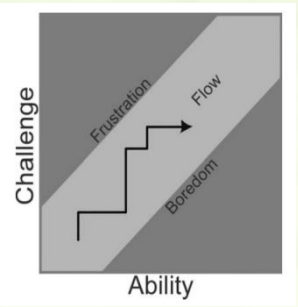
2- A pessoa precisa se concentrar na atividade

Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



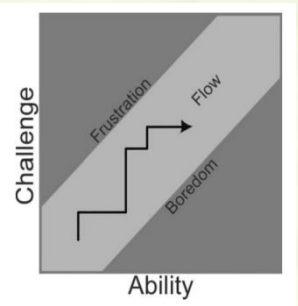
3- A concentração é possível porque a atividade a ser realizada tem objetivos claros

Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



4- A concentração é possível porque a atividade a ser realizada fornece feedback imediato

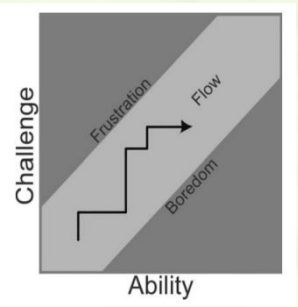
Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



5- É uma atividade que proporciona facilmente um profundo envolvimento que afasta da pessoa que realiza a atividade os aborrecimentos e preocupações da vida cotidiana.

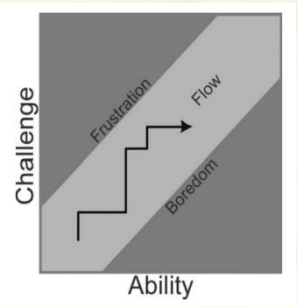
Teoria do Flow

(Mihaly Csikszentmihalyi)



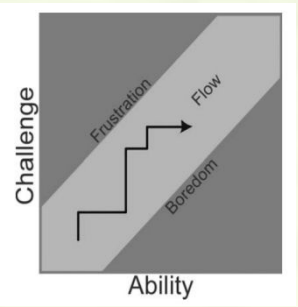
6- São atividades que proporcionan ao seu realizador um senso de controle sobre suas ações.

Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



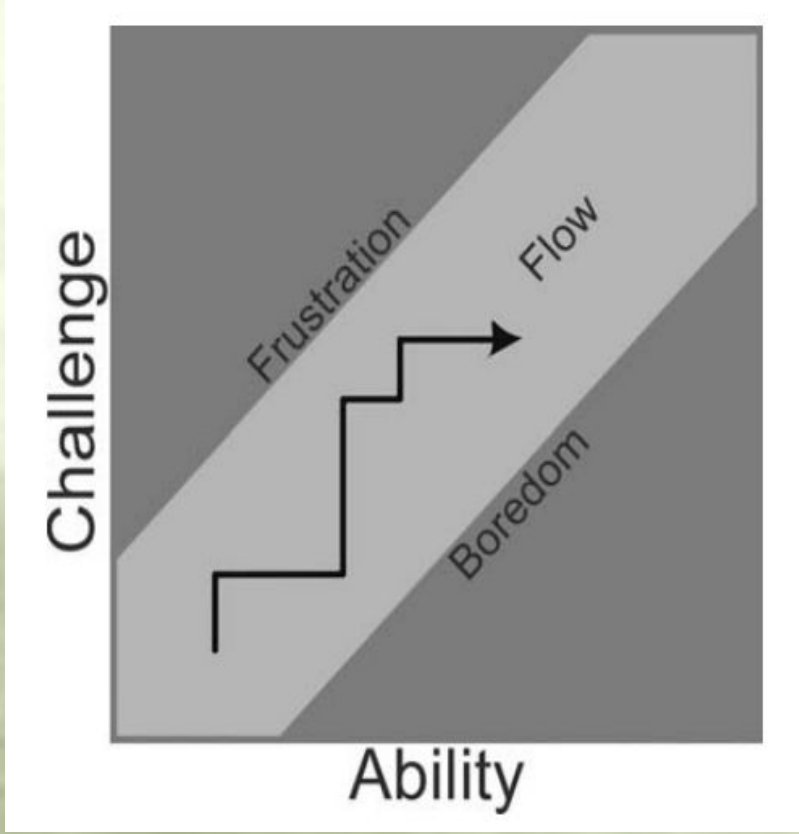
7- As preocupações com o “Eu” desaparecem, mas o senso de si mesmo retorna mais forte depois da experência do flow.

Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



8- O senso da passagem do tempo desaparece ou é alterado, horas parecem minutos e minutos parecem horas.

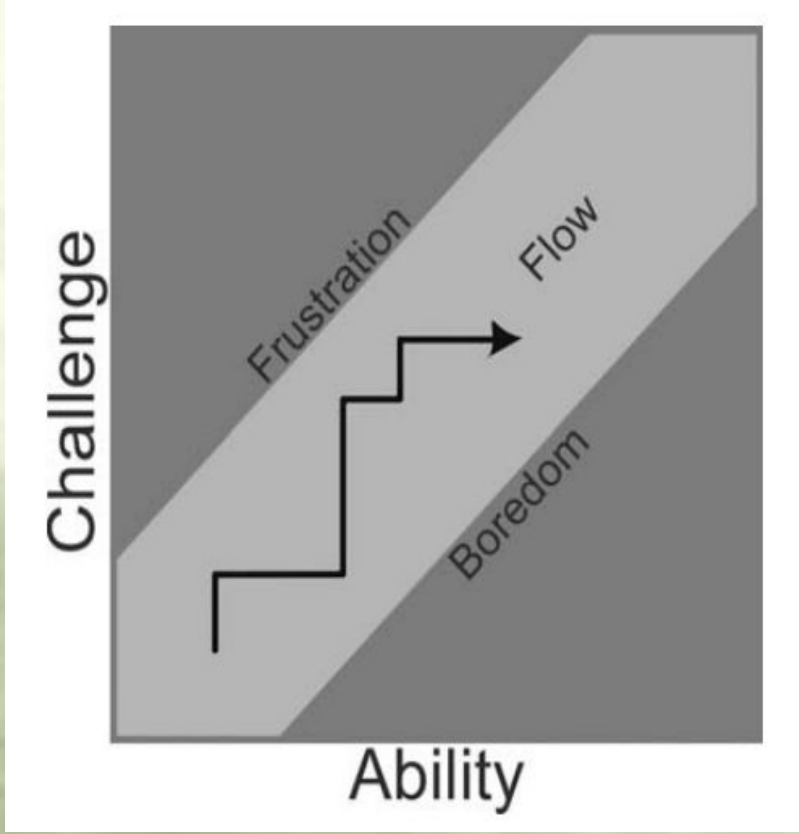
Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



Baseado nestas observações foi postulada a teoria do Flow.

Segundo a teoria, uma pessoa iniciante na atividade tem um nível baixo de abilidade, ao aplicar esforço na atividade ela ganha desenvoltura e a atividade avança, porém se o nível de dificuldade é muito alto a pessoa fica frustrada e pode desistir da atividade, se por outro lado a dificuldade é baixa rapidamente a pessoa ganha experiência e a atividade se torna enfadonha levando novamente a pessoa a desistir da tarefa

Teoria do Flow
(Mihaly Csikszentmihalyi)



Se no entanto a atividade mantém um nível de dificuldade adequado a pessoa mantém o interesse e vai aplicando cada vez mais esforços no sentido em resolver, dominar ou realizar a tarefa.

Esta zona central de equilibrio entre a dificuldade e a experiência do jogador Mihaly, chamou de flow.

Imersão.

Imersão, é um termo metafórico derivado da experiência de estar submerso na água, um mundo estranho para nós (Ver Hamelet no Holodeck pg 102).

É um fenômeno complexo ainda não completamente estudado que envolve a ficção, a suspensão do descrédito e o Flow